



Regierungsratsbeschluss vom 18. März 2025

Swisslos-Fonds-Beitrag: Unterstützungsbeiträge aus dem Swisslos-Fonds;
Sammelantrag im Zusammenhang des ESC

P250322

1. Gemäss § 2 sowie §§ 3 und 4 der Verordnung über die Verwendung von Geldern aus dem Swisslos-Fonds vom 19. August 2014 werden aus dem Fonds für folgende Projekte Beiträge von insgesamt Fr. 50'000 bewilligt:
 - Podiumsgespräch mit Public Viewing Eurovision Song Contest Final, 17. Mai 2025, kHaus, Verein Queer Altern, Fr. 10'000
 - «Pride Tour – Queere Stadtführungen», ab 2. Mai 2025, Kleinbasel, Verein Genderbox, Fr. 10'000.
 - Eventwoche mit Basler Acts und Open Stage für Jugendliche und junge Erwachsene, 12. bis 17. Mai 2025, Tanz Haus Horburgerstrasse, Verein Tanz Haus, Fr. 10'000.
 - Eurovision Classic Flashmob: Die Fusion von Klassik und ESC in Basel, 14. bis 16. Mai 2025, Innenstadt (tbd), Verein Neues Orchester Basel, Fr. 10'000.
 - «HitProducer goes ESC», zwischen 14. und 16. Mai 2025, kHaus und Umgebung, Verein Hit Producer – mobiles Tonstudio, Fr. 5'000.
 - Begleitprogramm des ESC 2025 «Musik für alle mit Schweizer Musik», 12. Mai 2025, Helvetia Campus Basel, Stiftung Musik für alle, Fr. 2'500.
 - Der Basler Beizenchor macht Eurovision!, 10. Mai 2025, Gannet, Verein Basler Beizenchor, Fr. 2'500.

