



Regierungsratsbeschluss vom 30. Mai 2023

Unterstützungsbetrag aus dem Swisslos-Fonds Basel-Stadt, Dokumentarfilm «Berührte Landschaft» von Thomas Isler (Zürich) und Max Philipp Schmid (Basel), Produktionsfirma Freihändler Filmproduktion GmbH (Basel)

P230708

1. Der Regierungsrat bewilligt der Produktionsfirma Freihändler Filmproduktion GmbH (Basel) für das Dokumentarfilmprojekt «Berührte Landschaft» von Thomas Isler (Zürich) und Max Philipp Schmid (Basel) einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds Basel-Stadt in der Höhe von Fr. 154'000.

Begründung

Der Regierungsrat hat für das Dokumentarfilmprojekt «Berührte Landschaft» von Thomas Isler (Zürich) und Max Philipp Schmid (Basel), das die Freihändler Filmproduktion GmbH (Basel) produziert, einen Beitrag aus dem Swisslos-Fonds Basel-Stadt in der Höhe von 154'000 Franken bewilligt. Beim Filmprojekt «Berührte Landschaft» handelt es sich um ein Schwerpunkt-Projekt gemäss den §§ 2 und 5 der Verordnung über die Verwendung von Geldern aus dem Swisslos-Fonds des Kantons Basel-Stadt vom 19. August 2014. Das Projekt entspricht den Zielsetzungen der Ausschreibung für Kinofilmproduktionen und wurde von einer unabhängigen Fachjury positiv evaluiert. Beim Dokumentarfilmprojekt «Berührte Landschaft» handelt es sich um ein bildstarkes filmisches Panorama der Schweizer Landschaft im 21. Jahrhundert. Vor dem Hintergrund virulenter globaler Themen wie Klimaveränderung, Massentourismus und kapitalistischem Steigerungsimperativ geht «Berührte Landschaft» unaufgeregt den grundsätzlichen Fragen nach unserem Verhältnis zur Natur nach. Das Filmprojekt widmet sich dem Dilemma unserer Zeit: Die Verfügbarmachung von Natur als Erlebnisraum steht der Sehnsucht nach Verbundenheit mit ebendieser im Wege.

